

در شورای راهبردی مرکز علوم و فن آوریهای پیشرفته (CAST) مطرح شد: ارتقاء توانمندی دانشگاه آزاد اسلامی در عرصه فناوری و تکنولوژی در مرکز CAST

طراحی و ساخت نانو فیلتر جهت تصفیه فاضلاب ، طراحی و ساخت نانو فیلتر بمنظور جداسازی آب از نفت خام ، تاسیس مرکز فوق تخصصی درمانی توان افزایی و مهندسی ذهن در بیمارستان فرهیختگان و تاسیس و راه اندازی شعب استانی مرکز CAST را بخشی از جمله اقدامات صورت گرفته مرکز علوم و فناوریهای پیشرفته در راستای کارآفرینی و تجاری سازی در حوزه فناوریهای پیشرفته مورد اشاره قرار داد.

دکتر عباس پور افزود: تهیه و تدوین دروس و سرفصلهای رشته آب شیرین کنها و نمک زدایی ، فناوری پیل سوختی و مهندسی نانو تکنولوژی در گرایشهای مختلف از جمله فعالیتهای صورت گرفته در حوزه اقدامات آموزشی ، همچنین ساخت و تجهیز آزمایشگاه های نانو تکنولوژی ، پیل سوختی ، هیدرولیک دریایی ، معدن ، نفت و انرژی را میتوان از جمله اقدامات پژوهشی صورت گرفته مرکز علوم و فن آوریهای پیشرفته CAST ، در سال ۱۳۸۹ برشمرد.

دکتر توفیقی جلسات مرکز را در سال ۱۳۸۹ در جهت فعالیتهای رو به جلو مرکز بسیار خوب ارزیابی کرده و همکاری تنگاتنگ با شرکتهای دانش بنیان و پارکهای علم و فناوری را در راستای فعالیتهای تجاری سازی مرکز خواستار شد .

دکتر زرغام ضمن ابراز خشنودی از فعالیتهای زیر بنایی مرکز CAST در سالیان گذشته ، گفت: ورود به بازار ساخت واکسن و داروهای نو ترکیب را میتوان در حوزه فعالیتهای کمیته های علمی تخصصی بیوتکنولوژی و دارویی مطرح نمود .

بر اساس این گزارش سی و ششمین جلسه شورای راهبردی مرکز علوم و فن آوریهای پیشرفته با حضور آقایان دکتر جاسبی ، دکتر مجید عباس پور ، دکتر توفیقی، دکتر بازارگان ، مهندس ترکان ، اعضای شورای راهبردی مرکز ، دکتر رهنمای رود پستی معاونت پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی ، دکتر حسین زاده لطفی معاونت پژوهشی واحد علوم و تحقیقات، دکتر نیکو مرام مشاور شورای راهبردی، دکتر کاشفی الاصل معاون پشتیبانی مرکز، مهندس پژمان غفاری و مهندس سید طاها سیدصدر کارشناسان مرکز علوم و فن آوریهای پیشرفته در سالن همایشهای مرکز تشکیل شد.

ارتقاء توانمندی دانشگاه آزاد اسلامی در عرصه فناوری و تکنولوژی ، تغییر ساختار درآمدی دانشگاه از طریق مشارکت و سرمایه گذاری در تجاری سازی فناوری ها و همچنین ارتقاء کمی و کیفی آموزش و پژوهش در سطح دانشگاه آزاد اسلامی را میتوان از جمله فعالیت های مرکز CAST در سالیان گذشته برشمرد.

به گزارش روابط عمومی واحد علوم و تحقیقات دکتر عبدالله جاسبی رئیس دانشگاه آزاد اسلامی ضمن اظهار رضایت از فعالیتهای مرکز علوم و فن آوریهای پیشرفته در سال ۱۳۸۹ گفت: خریداری ایده های نو و راه اندازی بورس ایده در مرکز CAST می تواند منجر به افزایش تحرک و کارایی در مجموعه دانشگاه آزاد اسلامی شود .

دکتر مجید عباس پور مشاور ریاست دانشگاه در این جلسه گزارشی از عملکرد این مرکز در سال ۱۳۸۹ ارائه کرده و گفت: مرکز علوم و فن آوری های پیشرفته دانشگاه آزاد اسلامی (CAST) که اساسنامه آن در سال ۱۳۸۷ به تصویب هیات امنای دانشگاه رسیده ، با توجه به شرح وظایف موجود فعالیت هایی را آغاز کرده است ، ارتقاء توانمندی دانشگاه آزاد اسلامی در عرصه فناوری و تکنولوژی ، تغییر ساختار درآمدی دانشگاه از طریق مشارکت و سرمایه گذاری در تجاری سازی فناوری ها و همچنین ارتقاء کمی و کیفی آموزش و پژوهش در سطح دانشگاه آزاد اسلامی از جمله فعالیت هایی است که مرکز CAST در سالیان گذشته با جدیت دنبال کرده است .

وی با اشاره به تصویب نقشه راه کمیته های علمی تخصصی تکنولوژی های دریایی ، هوافضا ، مهندسی پزشکی ، فیریک نوین ، پیل سوختی و بیوتکنولوژی در شورای راهبردی مرکز ادامه داد: ادامه مطالعات میکروسایتینگ نیروگاه بادی ۱۰۰ مگاواتی، همکاری با مرکز همکاریهای فناوری و نوآوری نهاد ریاست جمهوری ، طراحی، ساخت و نصب و راه اندازی آب شیرین کن ها در واحدهای ساحلی ، ساخت واحد نانو رس با ظرفیت ۵۰ تن ونیز طراحی و ساخت و نصب پنل های خورشیدی بمنظور تامین بخشی از انرژی الکتریسیته واحد علوم و تحقیقات ، طراحی و ساخت و نصب آبگرمکن های خورشیدی بمنظور تامین بخشی از آب گرم واحد علوم و تحقیقات ،

با حضور منتقد سینما : فیلم «جدایی نادر از سیمین» در واحد علوم و تحقیقات اکران شد



فیلم "جدایی نادر از سیمین" به همت بسیج دانشجویی و در واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد اسلامی اکران شد و مورد نقد و بررسی قرار گرفت.

به گزارش روابط عمومی واحد علوم و تحقیقات سید جلیل حسینی از منتقدین سینما این فیلم سینمایی موفق را مورد نقد و بررسی قرار داد و گفت: یکی از پارامترهای بسیار مهم و مورد نیاز برای نقد یک اثر ادبی، زاویه دید است.

وی افزود: اولین رویکردی که پس از برخورد با یک اثر ادبی با آن مواجه می شویم، نقد فرهنگی است تا بتوانیم تاثیرات این اثر هنری بر اجتماع را ارزیابی کنیم.

حسینی گفت: در بحث نقد یک اثر هنری به این موضوع پرداخته می شود که آیا از نظر هنری خالق اثر توانسته است تا پیام مورد نظر خود را منتقل کند یا نه، اما در نقد فرهنگی، فیلم از دید مخاطب مورد بررسی قرار می گیرد. این امر سبب می شود که به جای پیام موضوع به معنای آن توجه شود زیرا مخاطب ابزاری به نام ذهن دارد که معنا ساز است و علاوه بر پیام فیلم بلکه معنای آن را نیز دریافت می کند.

این منتقد سینما گفت: معنا یک موضوع ذهنی و جمعی است و به فرد اختصاص نمی باید. در نقد فرهنگی ابتدا به خالق اثر پرداخته و در نقد معمولی تنها به خود اثر پرداخته می شود و یکی از عواملی که باعث جذب مخاطب می شود عنوان فیلم است که در این فیلم نیز به وضوح دیده می شود.

حسینی گفت: در نقد یک موضوع پرداختن به تاثیر فرهنگی فیلم بر مخاطب بسیار اهمیت دارد که یکی از ویژگی های آن این است که باید مبتنی بر گفتمان اجتماعی و نشات گرفته از آن باشد.